

Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele

Das Thema darf nicht nur aus einem Wort bestehen und sollte 100 Zeichen nicht wesentlich überschreiten. Wenn die Arbeit in einer Fremdsprache verfasst wird, ist das Thema auf Deutsch und in der Sprache der Arbeit getrennt durch / anzugeben. Die Felder des Erwartungshorizonts sind in jedem Fall auf Deutsch auszufüllen.

Thema eingereicht durch

Lukasz Patrick Tyburczy

Schule

Bundesrealgymnasium Krems an der Donau Ringstraße

Klasse

8CNW

Reifeprüfung

2017

Betreuer/in

Andreas Sulzgruber

Eingereichte Arbeit

[VwA.pdf](#)

Plagiatsprüfung

[Benutzerhandbuch Plagscan](#)

[Resultate der Plagiatsanalyse mit Direktlink zur Internetquelle](#)

[Druckversion der Resultate der Plagiatsanalyse](#)

Begleitprotokoll Schüler/in

[VWA-Begleitprotoll.pdf](#)

VwA-Beurteilungsraster

Download PDF-Version

Der Beurteilungsraster dient als Unterstützung bei der Bewertung und Beurteilung des Prüfungsgebietes Vorwissenschaftliche Arbeit.

Eingereichtes Thema

Inhaltliche Zuordnung

Geisteswissenschaftlicher Bereich

Sprache der Arbeit

Deutsch

Persönlicher Impuls und erste Basisliteratur

Führen Sie in zwei bis drei Sätzen Ihre Gründe für die Wahl des Themas an! Nennen Sie einige Bücher, Internetseiten, Filme oder andere Medien, die Sie bei der ersten Einarbeitung in Ihr Thema benutzt haben. Anzugeben sind jeweils Autor, Titel, Erscheinungsjahr und bei Online-Ressourcen zusätzlich die Internetadresse (mit Datum des letzten Zugriffs)!

Schon als kleinen Jungen faszinierten mich Superhelden sehr und begeistern mich bis zum heutigen Tag. Beim Lesen diverser Comics und Bücher ist mir aufgefallen, wie groß die Variation an Helden ist, jedoch auch, dass sie eigentlich gar nicht so verschieden sind. Deshalb möchte ich mich in meiner Arbeit näher mit der Materie befassen und sie genauer analysieren.

Morrison, Grant: Superhelden. Was wir Menschen von Superman, Batman, Wonder Woman & Co. lernen können. Hannibal: Höfen 2013.

Koebner, Thomas; Liptay, Fabienne (Hrsg.): Superhelden zwischen Comic und Film. Edition Text & Kritik: München 2007 (Filmkonzepte 6).

Kainz, Barbara (Hrsg.): Comic. Film. Helden: Heldenkonzepte und medienwissenschaftliche Analysen. Löcker: Wien 2009.

Rosenberg, Robin S. (Hrsg.): The psychology of superheroes: An unauthorized exploration. Benbella: Dallas 2008.

Geeignete Leitfragen

Was möchten Sie herausfinden? Was interessiert Sie am gewählten Thema besonders? (Eine

Konkretisierung bzw. Adaptierung der Leitfrage/n bzw. Fragestellung/en ist im Verlauf der weiteren Auseinandersetzung mit dem Thema möglich.)

Wie sehen Geburt und Kindheit der Superhelden aus?

Welche Superkräfte haben sie?

Welche aktuellen und historischen Bezüge gibt es?

Welche Botschaften vermitteln ihre Abenteuer?

Angestrebte Methode/n

Soll eine reine Literaturarbeit verfasst werden oder soll die Arbeit auch empirische Elemente (naturwissenschaftliche Versuchsanordnungen, Fragebogenerhebungen, Programmierstätigkeit etc.) enthalten?

Ich beabsichtige eine reine Literaturarbeit zu verfassen.

Ungefähre Gliederung der Arbeit

Listen Sie die inhaltlichen Schwerpunkte Ihrer Arbeit stichwortartig in der voraussichtlichen Reihenfolge auf!

Einleitung: Definition eines Superhelden; Übersicht über Heldenfiguren von der Antike bis in das 20. Jahrhundert

Hauptteil: Analyse der Charaktere; Vergleich ausgewählter Heldenfiguren (z.B. Tarzan, Superman u.a.); ihre Abenteuer sowie historische und aktuelle Bezüge

Schluss & Fazit: Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Heldenfiguren; Aussagekraft aktueller und historischer Bezüge; Botschaft an Leserschaft

Verlauf

29.01.2016 um 20:09 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde eingereicht.

29.01.2016 um 20:15 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde vom Betreuer / von der Betreuerin zur Überarbeitung zurückgewiesen.

30.01.2016 um 10:42 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde eingereicht.

30.01.2016 um 17:39 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde vom Betreuer / von der Betreuerin akzeptiert.

03.02.2016 um 09:25 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde vom Direktor / von der Direktorin zur Überarbeitung zurückgewiesen.

05.02.2016 um 20:00 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde eingereicht.

06.02.2016 um 14:37 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde vom Betreuer / von der Betreuerin akzeptiert.

08.02.2016 um 07:55 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde vom Direktor / von der Direktorin akzeptiert.

08.02.2016 um 15:08 Das Thema "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde vom Landesschulinspektor / von der Landesschulinspektorin genehmigt.

02.03.2017 um 20:02 Die Arbeit "Die Figur des Superhelden im 20. Jahrhundert anhand ausgewählter Beispiele" (Lukasz Patrick Tyburczy) wurde vom Betreuer / von der Betreuerin (Andreas Sulzgruber) freigegeben.

Ausföhlhilfen

[Einreichung des Themas](#)

[Elemente einer VWA](#)

[Beurteilungskriterien VWA](#)